


**PROGETTO RESTAURO**

 Quadrimestrale per la tutela dei  
Beni Culturali

anno 6 - numero 11 - Giugno 1999

 rivista fondata da  
*Giulio Bresciani Alvarez*

 Direttore  
Renzo Fontana

 Vice direttore  
Anna Pietropoli

 Responsabile di redazione  
Marina Daga

 Redazione  
Michela Carraro, Paolo Cremonesi, Maria Sole  
Crespi, Micaela Merotto, Luca Parisato, Renzo  
Ravagnan

 Collaboratori  
Maria Cristina Dossi, Lorenza Perini, Michele  
Serafica

 Corrispondente dall'Inghilterra  
Claudia Sambo

 Corrispondente dall'America  
Maria Scarpini

 Direttore responsabile  
Marco Bevilacqua

 Periodicità  
quadrimestrale

 Amministrazione e redazione  
Il Prato casa editrice  
via Turazza, 19 - 35128 Padova  
tel. 049/8078334 fax 049/772523

 © Copyright gennaio 1998  
Il Prato casa editrice - Padova

 Ideazione grafica  
Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

 Abbonamento a tre numeri  
Italia L. 25.000 - estero L. 30.000  
da versare sul c.c.p. 13660352  
intestato a Il Prato casa editrice  
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia (indica-  
re la causale)

 Ogni fascicolo  
Italia L. 14.000 - estero L. 20.000  
Registrazione presso il Tribunale  
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

 In copertina  
Particolare degli affreschi di Altichiero,  
Oratorio di San Giorgio, Padova

 Le opinioni espresse negli articoli pubblicati  
dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclu-  
sivamente i rispettivi autori.

# SOMMARIO

- Renzo Fontana *Il restauro dei vuoti urbani.  
L'avancorpo degli Eremitani a Padova*  
pagina 2
- Giantuigi Cotalucci  
Daniela Bartoletti *Interventi di restauro sugli affreschi  
di Altichiero nell'oratorio di  
San Giorgio a Padova*  
pagina 5
- Lucia Volpin *Opere restaurate del pittore veneziano  
Marco Basaiti*  
pagina 12
- Angela Marchesi *Francesco Zaganelli: il restauro della pala  
dell'altare maggiore custodita nella  
chiesa della SS. Annunziata a Parma.  
Indagini sulla tecnica pittorica e sulle  
modalità di trasporto dell'opera*  
pagina 19
- Micaela Merotto *La collezione di ventagli dalle raccolte di arti  
applicate dei Civici Musei di Padova*  
pagina 26
- AA.VV. *Aspetti ambientali dei cantieri di restauro nel  
centro storico di Venezia*  
pagina 30
- Antonio P. Turresi *Storia e restauro delle impronte di gemme  
conservate all'Accademia di Belle Arti  
di Ravenna*  
pagina 33
- Paolo Cremonesi *Alcune considerazioni sull'uso delle resine  
scambiatrici di ioni nel restauro*  
pagina 38
- Alberto Finozzi *Progetto Teuca, una scuola di restauro italiana  
in Perù*  
pagina 45
- Anna Pietropoli *Bibliografia*  
pagina 48